

PRESSEMITTEILUNG:

PERFORMANCE ALS AKT RADIKALEN WIDERSTANDS

Vortrag von Va-Bene Elikem Fiatsi über Kunstaktivismus und die Bedrohungen für die pLAR-Residency im Zuge des umstrittenen Anti-LGBTQIA+-Gesetzes in Ghana

Am Donnerstag, den 21.12.2023 um 18:00 Uhr, wird Va-Bene Elikem Fiatsi, auch bekannt als crazinisT artisT, als integraler Bestandteil der laufenden Ausstellung ›csa ntik‹ in Synnika in Frankfurt ihre Praxis als multidisziplinäre Aktivistin, Kuratorin, Mentorin und Gründerin/Leiterin der perfocraZe International Artist Residency (pLAR) teilen. Der Vortrag wird auf die Verfolgung der LGBTQIA+-Gemeinschaft in Ghana und die unmittelbare Bedrohung für pLAR durch das vorgeschlagene Anti-LGBTQIA+-Gesetz eingehen. Geboren in Ho, Ghana, ist Va-Bene eine trans Frau, Künstlerin und Aktivistin. Sie stellt durch Performances, Installationen und Advocacy Genderklischees und systemische Ungerechtigkeiten in Frage. Als Gründerin von TTO, ORCG und pLAR fördert Va-Bene den internationalen und lokalen künstlerischen Austausch und konfrontiert dabei Themen wie Entmündigung und systemische Unterdrückung. Gegründet im Jahr 2018 steht pLAR unter Va-Benes Leitung als Ghanas einzige offen transgeführte und queer-inklusive Kunst- und Kulturorganisation. Es fungiert als interdisziplinäres Künstlerprogramm, kultureller Inkubator und Forschungslabor.

Das Residenzprogramm lädt Künstler weltweit ein, für Aufenthalte von nicht weniger als vier Wochen zwischen dem 1. Januar und dem 31. August jeden Jahres, um Projekte zu unterstützen, die Prozesse, Zusammenarbeit, Workshops, Gemeinschaftsaufbau, kritische Untersuchungen, Forschung, Networking und Experimente betonen. Seit seiner Gründung hat pLAR über 160 Künstler aus mehr als 25 Ländern beherbergt und bietet eine Plattform für vielfältige Talente, um Projekte und Erfahrungen durch Diskussionen, Forschungsworkshops, Präsentationen, Kunstgespräche und Vorlesungen mit ghanaischen Künstlern, Studenten und der lokalen Gemeinschaft zu teilen.

Für Medienanfragen:

Melanie Schreiber

Board Member of Synnika e.V.

hello@synnika.space

www.synnika.space

PERFORMANCE AS AN ACT OF RADICAL RESISTANCE

Lecture by Va-Bene Elikem Fiatsi about art activism and the threats to pLAR Residency Amidst Ghana's Controversial Anti-LGBTQIA+ Bill

On Thursday December 21 at 18:00h, as an integral part of the ongoing »cSAnTi« Exhibition at Synnika in Frankfurt, Va-Bene Elikem Fiatsi, also known as craziniST artisT, will share her practice as a multidisciplinary activist, curator, mentor, and the founder/director of perfocraZe International Artist Residency (pLAR). The presentation will delve into the persecution faced by the LGBTQIA+ community in Ghana and the imminent threat to pLAR due to the proposed anti-LGBTQIA+ Bill. Born in Ho, Ghana, Va-Bene is a trans woman, artist, and activist. She challenges gender stereotypes and systemic injustices through performances, installations, and advocacy. As the founder of TTO, ORCG, and pLAR, Va-Bene fosters international and local artistic exchange, confronting issues such as disenfranchisement and systemic oppression. Established in 2018, pLAR, under Va-Bene's leadership, stands as Ghana's sole openly trans-led and queer-inclusive arts and cultural organization. It operates as an interdisciplinary artists program, cultural incubator, and research laboratory. The residency program invites artists globally for stays of not less than four weeks between January 1st and August 31st annually, supporting projects that emphasize processes, collaborations, workshops, community building, critical investigations, research, networking, and experimentations. pLAR has hosted over 160 artists from more than 25 countries since its inception, offering a platform for diverse talents to share projects and experiences through discussions, research workshops, presentations, art talks, and lectures with Ghanaian artists, students, and the local community.

For Media Inquiries:

Melanie Schreiber

Board Member of Synnika e.V.

hello@synnika.space

www.synnika.space